

L'Exposition de 1880

ABONNEMENTS
à l'Illustration Européenne

BRUXELLES fr. 10 —
PROVINCE fr. 10.50
ETRANGER fr. 12.60

SUPPLÉMENT à L'ILLUSTRATION EUROPÉENNE
paraissant

toutes les semaines en 4 pages, ornées de gravures.

ADMINISTRATION: 107, BOULEVARD DU NORD, BRUXELLES.

Les annonces, réclames et faits
divers sont reçus exclusivement à
L'AGENCE HAVAS,
89, Marché-aux-Herbes.
à BRUXELLES
et chez ses correspondants
à l'étranger.

24 Avril 1880.

PHILIPPE ET MARIE-LOUISE, COMTE ET
COMTESSE DE FLANDRE.

Philippe-Eugène-Baudouin-Léopold, second fils
de Léopold I et frère du roi régnant, est né
à Laeken, le 24 mars 1837.
Son éducation fut confiée aux soins des

maîtres les plus distingués et dirigée par ses
augustes parents.

En 1841, il fut investi du titre de Comte de
Flandre par le même arrêté royal qui attribuait
à son frère celui de duc de Brabant. En 1846,
il fut nommé sous-lieutenant de cavalerie; et,
après avoir passé par la filière des grades
intermédiaires, il fut en 1855 promu au grade
de général-major. Dix ans plus tard, après avoir

complété son instruction, tant théorique que
pratique, en fait d'art militaire, il devint lieu-
tenant-général, commandant suprême de la ca-
valerie belge. En 1867, il épousa la princesse
Marie de Hohenzollern-Sigmaringen; les céré-
monies nuptiales commencèrent à Berlin le 25
avril, et la célébration du mariage eut lieu le
26 du même mois, avec la plus grande pompe,
en présence de toute la Cour de Prusse et



PHILIPPE ET MARIE-LOUISE, COMTE ET COMTESSE DE FLANDRE,

d'une foule immense qui se pressait autour de l'Eglise de St^e Hedwige.

Le comte de Flandre est d'un caractère doux et affable qui lui attire les sympathies de tous ceux qui l'approchent; d'humeur paisible et tranquille il passe sa vie agréablement au sein de sa famille, dans sa magnifique résidence de Bruxelles.

Marie-Louise, comtesse de Flandre, est née à Sigmaringen le 17 novembre 1845.

Fille de Charles-Antoine, prince de Hohensollern-Sigmaringen et de Joséphine, grande duchesse de Bade, la nature l'a douée de la grâce et de la beauté; son éducation a été dirigée avec soin, et a développé de bonne heure les heureuses dispositions de son esprit. Elle s'est appliquée surtout à la littérature et aux beaux-arts, qu'elle cultive avec talent et succès.

De son mariage avec le comte de Flandre sont nés cinq enfants, dont quatre encore en vie: 1^o le prince Baudouin, né à Bruxelles le 3 juin 1869; 2^o la princesse Henriette, née le 30 novembre 1870; 3^o la princesse Joséphine-Marie, née également le 30 novembre 1870 et décédée le 18 janvier 1871; 4^o la princesse Joséphine-Carola, née le 18 avril 1872; et 5^o le prince Albert, né le 8 avril 1875.

LA NATIONALITÉ BELGE A TRAVERS LES AGES.

III.

Louis XI, au lieu de précipiter, par une invasion rapide, le mariage de Marie de Bourgogne avec le Dauphin, attendit de la corruption, pratiquée sous main, ce que la conquête seule lui aurait donné.

Pendant qu'il complotait sourdement, le feu mal éteint des rébellions communales se ralluma; les partisans de la France, Hugonet et Imbercourt, sont décapités sur la place publique de Gand, et le peuple victorieux donne à Maximilien d'Autriche la main de la duchesse éplorée: événement capital d'où sortit l'empire mal agencé de Charles-Quint, comme un siècle auparavant un autre mariage avait suscité l'essor de la puissance bourguignonne; occasion deux fois perdue qui ne devait plus se retrouver, car l'institution féodale marchait rapidement à sa décadence, et les droits de la couronne allaient se prescrire sans retour.

Depuis ce moment, la France, toujours attentive aux nécessités de sa position géographique, ne put convoiter la possession de la Belgique sans troubler le nouvel équilibre peu à peu substitué en Europe à l'anarchie politique des temps que nous venons de parcourir.

* *

Comment, de leur côté, les Communes flamandes laissèrent-elles passer l'occasion de s'élever au rang de peuple, et usèrent-elles, dans des actes déréglés de pouvoir, une force qui, mieux ménagée, les eût conduites peut-être à la conquête paisible de leur indépendance?

C'est qu'elles étaient des Communes, et rien de plus.

Souveraines à ce titre toutes les fois que la faiblesse de leurs maîtres relâchait les liens de leur obéissance, mais incapables, sous l'empire du principe qui les avait fondées, d'y substituer les nœuds les plus durables qui forment les nations.

La liberté au moyen-âge diffère essentiellement de la liberté moderne; elle était une exception au sein de la servitude sociale hiérarchiquement organisée, une „franchise” pour tout exprimer d'un mot, tandis que celle-ci est un droit universel dont les besoins seuls de la société autorisent à limiter l'usage.

Aussi, comme il manquait à la liberté d'alors la faculté de généralisation qui distingue celle de nos jours, elle ne dépassa point les bornes étroites de la cité, et eut tous les vices de l'égoïsme, l'orgueil, l'ambition, l'amour exclusif de soi-même et l'indifférence pour autrui.

* *

Les Communes étaient despotiques et jalouses comme tous les privilégiés; satisfaites

de leurs chartes, soucieuses seulement d'en assurer le respect, elles ne songeaient pas plus à combattre en dehors d'elles le principe de la servitude que les affranchis, dans l'antiquité, n'avaient eu la pensée généreuse de détruire l'esclavage.

La patrie, pour les Communes du moyen-âge, commençait au pied de leur beffroi et finissait à leurs murailles, et chacune d'elles voyait dans sa voisine une rivale que l'instinct de l'envie désignait à sa haine.

Si un danger commun les forçait parfois à se coaliser, le retour de la sécurité venait les replonger bientôt dans l'isolement de leurs antipathies furieuses.

Bruges était Capulet à Gand, et Gand lui était Montaigu.

Cette même cité de Bruges s'efforçait, dès qu'elle croyait l'occasion favorable, de ramener sous sa juridiction les campagnes environnantes qu'une sorte de charte rurale en avait détachées sous le nom de „Franc.”

Telles furent, sous un autre aspect, les tendances funestes des républiques italiennes, filles malheureuses de la démocratie du moyen-âge, qui s'entre-déchirèrent le sein avant l'aurore de la liberté moderne.

(A continuer.)

APERÇU HISTORIQUE DES EXPOSITIONS.

(Suite, voir No. 3.)

L'Exposition de 1827, installée au Louvre comme les autres, eut donc lieu sous le règne de Charles X.

Ce fut la seule et la dernière de la Restauration.

Nous n'y remarquons rien de particulier, que le chiffre des exposants qui fut de 1,795, et qui accusait une progression continue, mais plus faible encore que la précédente.

Le gouvernement du roi Louis-Philippe décida que les Expositions publiques auraient lieu désormais tous les cinq ans, à partir de 1834.

Cette première exposition eut lieu place de la Concorde, et les deux autres, celles de 1839 et de 1844, aux Champs Elysées.

Ainsi la monarchie de juillet compta trois Expositions.

La progression continuait toujours: l'Exposition de 1834 compta 2,447 exposants, celle de 1839, 3,281; celle de 1844, 3,960.

La date de l'ouverture des Expositions sous Louis-Philippe, était le 1^{er} mai, comme aujourd'hui, mais par cette raison que le 1^{er} mai est le jour de la St-Philippe, fête du roi.

L'Exposition suivante, celle de 1849, eut lieu, comme les deux précédentes, aux Champs Elysées.

Le Gouvernement de la seconde République voulut lui donner un éclat inconnu jusque-là.

Un pas y fut fait dans le sens du progrès: les produits de l'Algérie et des colonies, ceux de l'agriculture en général, y furent admis pour la première fois.

Enfin, pour la première fois aussi, l'ouvrier, le véritable auteur, eut part aux récompenses, à côté du patron, du capitaliste.

Insister sur les progrès accomplis dont ces dernières Expositions fournirent périodiquement la preuve, serait presque puéril; puis, s'il fallait entrer dans les détails, des volumes à peine y suffiraient.

N'est-ce pas, en effet, l'époque de l'expansion la plus active de la nouvelle force motrice, la vapeur; l'époque de la création des chemins de fer, l'époque d'enfancement laborieux de la télégraphie électrique, etc.?

De 1834 à 1849, on peut dire que le monde traversa une de ces périodes de transition où toutes les forces vives de l'espèce humaine sont en mouvement à la fois pour concourir au progrès général.

L'Exposition française de 1849 réunit 4,532 exposants.

Il importe de remarquer qu'on en était encore à cette époque au principe de „la protection du travail national,” et on refusait d'admettre les produits étrangers. Cependant les doctrines contraires étaient prêchées avec vigueur et devaient finir par triompher, surtout

après l'exemple que donna l'Angleterre en 1851, en rendant son Exposition universelle.

Disons quelques mots de cette Exposition, dite du „Palais de Cristal.”

Dès le mois de juin 1850, le prince Albert, mari de la reine Victoria, réunissait au palais de Buckingham les premiers adhérents au grand projet dont il avait pris l'initiative.

A cette première réunion furent jetées les bases de l'Exposition de 1851, qui devait se diviser en quatre grandes catégories: matières premières, machines et inventions mécaniques, produits manufacturés, beaux-arts.

En quelques semaines, on obtint l'adhésion de 60,000 personnes influentes.

Alors une commission royale, chargée de l'organisation, fut nommée et mise en possession d'un emplacement convenable dans Hyde Park.

De son côté, la Société des Arts avait envoyé l'un de ses membres, M. Digby Wyatt, à l'Exposition française de 1849, avec mission d'en étudier le fonctionnement et de lui faire un rapport. A son retour il fut nommé secrétaire de la commission. Peu après il était appelé à la direction des travaux du Palais de Cristal.

Les travaux du terrassement furent commencés le 30 juillet 1850. Le 26 septembre, la première colonne du palais était mise en place.

Enfin l'Exposition ouvrait le 1^{er} mai 1851, au milieu d'un concours énorme de curieux de toutes les nations et de toutes les couleurs. Elle ferma ses portes le 11 octobre, ayant remporté le plus grand succès qu'aucun de ses organisateurs eût pu rêver; 13,917 exposants avaient répondu à l'appel de l'Angleterre.

Le branle était donné. Cork en 1852, Dublin et New-York en 1853, Munich en 1854 eurent leurs Expositions internationales, qu'allait bientôt faire oublier la grande Exposition française de 1855.

(A continuer.)

ETAT DES TRAVAUX.

Les travaux de construction et d'installation, avancent de telle sorte qu'il n'y a plus de doute possible quant à l'ouverture pour la date fixée (15 juin).

Il est donc à désirer que tous les exposants se montrent prêts également, et nous leur recommandons de se hâter.

Ce qui réclame le plus de soins et le plus de temps dans l'installation, c'est incontestablement le montage des machines.

La machine d'extraction sortant de l'usine Cockerill à Seraing, sera l'un des plus beaux spécimens du genre, et excitera certainement l'admiration des visiteurs. Sa force est de 700 chevaux, c'est-à-dire supérieure à celle exposée à Paris. Elle est destinée à faire le service des eaux dans une mine métallique d'Allemagne.

D'autres exposants achèvent leurs travaux, entre autres les ateliers de Marcinelle et de Couillet.

Les vitrines destinées à renfermer les produits de nos tanneries avancent rapidement.

Pour ce qui est des bâtiments définitifs, il n'est guère possible aux profanes de constater l'avancement réel des travaux, tant il y a de complications dans le complet achèvement d'un monument de l'espèce.

Parmi les installations déjà faites, figure dans la grande salle de l'aile gauche destinée à l'art ancien, le fac-simile en plâtre du fameux tabernacle de Léau, ce chef d'œuvre du treizième siècle.

Dans les jardins, tout marche également avec rapidité.

En résumé, les bâtiments principaux sont terminés, le gros œuvre des annexes est à peu près achevé, et on a rarement vu, dans notre pays, en fait de monuments publics, une activité aussi grande que celle qui se remarque en ce moment à la Plaine des Manœuvres.

Quand tout sera prêt, et qu'on songera que cette œuvre gigantesque a été réalisée en un an, à travers des difficultés de tout genre, on se dira que, décidément, la petite Belgique est capable des plus grandes choses.

AU PRINTEMPS UNIVERSEL

BOULEVARD DU NORD 30 ET 32, BRUXELLES

(105)

Maison spéciale de confections et costumes pour Dames.

52 NOMBRES
 BRUXELLES, 4, BOULEVARD DU NORD
Le Moniteur Belge
 des
Valeurs à Lots
 LE PLUS COMPLET DE TOUTS LES JOURNAUX (46 pages de texte) PARAISSANT TOUTS LES DIMANCHES
 Une causerie sur les bourses de Paris et de Bruxelles; — une revue de toutes les valeurs; — des arbitrages avantageux; — le prix des coupons; — des documents inédits; — la cote officielle; — la liste de tous les tirages.
 Propriété de la Banque des valeurs à lots.
 Abonnement: Un franc par an, 4, boulevard du Nord, Bruxelles.
IL DONNE
 1 FRANC PAR AN

EN S'ABONNANT AU

PAYS FINANCIER

paraissant le lundi --- 4 fr. par an
 on reçoit immédiatement le premier volume de la prime de ce journal, intitulée

LA FORTUNE DU RENTIER

beau volume de 180 pages, contenant entre autres un Calendrier complet des valeurs à lots, les Tableaux des tirages d'amortissement de toutes les valeurs belges et étrangères, un Traité des opérations de bourse, une Revue de toutes les valeurs cotées à la Bourse de Bruxelles, etc.
 Le second volume, qui contiendra entre autres la liste de tous les numéros sortis et non réclamés de toutes les valeurs belges, françaises et étrangères, ainsi que de toutes les valeurs à lots, paraîtra dans quelques jours et sera également envoyé à tous les abonnés du *Pays financier*.
 Les abonnements partent du 1^{er} janvier. Les nouveaux abonnés recevront les numéros parus depuis cette date.
 On s'abonne dans tous les bureaux de poste et aux bureaux du *PAYS FINANCIER*, 65, Boulevard du Nord, Bruxelles. (108)

Manufacture générale de Meubles
 EN
CHÈNE sculpté
H. ZECH
 MALINES
 Hauteur 2^m 40, largeur 0^m 90
CHÈNE SCULPTÉ
PETIT BUFFET
 de **165** francs
 SALLE à MANGER
 tout emballé: pris à Malines. (101)

LES PATES BREVETÉES DU CHROMOGRAPHE

sont les seules qui rendent des services sérieux pour la reproduction des dessins et écritures.
 En vente à Bruxelles chez OTTO LELM, 72, Bd Anspach. Dépôt chez MAX MEIJER, 12, Bd Anspach. (103)

UNE
seule friction
 avec l'Elixir St-Michel préparé par E. Fredrix, pharmacien, 14, boulevard du Nord, à Bruxelles, enlève instantanément
Violente douleur
 causée par névralgie, rage de dents, etc. Prix: 1 fr. 50 le flacon. (104)

L'ASSURANCE FINANCIÈRE

de Paris (fonds de réserve, 10,000,000) capitaux assurés, 242,000,000 de fr., assure tous capitaux et toutes valeurs. Elle fournit les moyens de se faire, sans risque, un revenu de 4 à 20 p. c. et au-dessus. Moyennant une dépense minime, elle crée des ressources pour la vieillesse, des dotations pour les enfants, des garanties sur des prêts, etc., tout en offrant chaque année des chances du remboursement total ou partiel des sommes assurées. Pour les polices de 1000 fr. et au-dessus, il est accordé de grandes facilités de paiement de la prime d'assurance. Agence pour la Belgique, la Caisse populaire d'épargne, 17, rue du Champ de Mars, Bruxelles, propriétaire du "Bulletin financier." (1 fr. par an, 52 n^{os}) et des "coupons-prime."
 Ordres de bourse; prêts sur fonds publics. Vente à terme de toutes les obligations à prime. (115)

USINES EN SUISSE ET EN FRANCE
PRODUITS ALIMENTAIRES
 BREVETS DANS TOUS LES PAYS
 Médailles et Diplômes: Besançon, 1860. — Marseille, 1877. — Paris, 1878. — Berlin, 1879.
MÉDAILLE D'OR: PARIS, 1879.

FLEUR D'AVÉNALINE ZÉA
 Deux farines pour potages
 10 MINUTES DE CUISSON SEULEMENT
 Economie, hygiène, goût agréable, préparation simple et facile.

LAIT CONDENSÉ SUISSE
 Marque "AVENTICUM"
 Apprécié par sa richesse en CRÈME due à la nature des pâturages au milieu desquels l'usine d'Avenches est placée.

FARINE LACTÉE OETTLI
 POUR NOURRISSONS
 Cette farine a, sur tous les autres produits, l'avantage de ne pas bouillir les enfants, mais de développer toutes les parties de l'organisme. Se vend en Farine ou en Tablettes comprimées, ce qui rend ce produit INALTÉRABLE À L'AIR.

Tous ces Produits sont garantis par la Société des Usines de Vevey et Montreux.
 EN VENTE CHEZ LES PRINCIPAUX ÉPICIERS, DROGUISTES ET PHARMACIENS. (114)
 Dépôt: chez CH. D'AUBREBY, 20, RUE LOQUENGHEN, BRUXELLES. Agent Général pour la Belgique.

Théâtres et Concerts

Théâtre de la Monnaie. "La fête enchantée" de Mozart, montée avec le plus grand luxe et jouée de la manière la plus remarquable, attire avec raison les amateurs de Bruxelles et du pays.
 "Robin des bois," encore une perle musicale de Weber, a le même succès.
Cirque royal, rue de l'Enseignement. Tous les soirs, représentation équestre. Beau local, bonne troupe, ballet-féerie luxueux.
Panorama de la bataille de Waterloo, Boulevard du Hainaut.
Les concerts du Conservatoire, remarquables par le choix des morceaux et par une interprétation parfaite, attirent ce que Bruxelles compte d'amateurs distingués.
Les concerts populaires, dirigés par M. Dupont, chef d'orchestre du théâtre de la monnaie, partagent la grande vogue des concerts du Conservatoire.

MAISON HIRSCH & C^{IE}

21 et 21^{bis}, Rue Neuve, et Galerie du Commerce, 1 a 11 et 2 a 18
 BRUXELLES

Bientôt, plus un étranger ne voudra quitter la capitale sans avoir visité nos magasins, qui, aujourd'hui, comptent assurément parmi les établissements dignes de la curiosité des Dames.
 Nos vastes magasins, qui occupent maintenant tout un carré de maisons dans la rue Neuve et la Galerie du Commerce, ne contiennent pourtant que des articles pour la toilette des Dames. Aussi, quels riches assortiments en SOIERIES, NOUVEAUTÉS pour Robes, COSTUMES et CONFECTIONS, CHALES DE L'INDE, GAZES, GRENADINES, etc., etc.
 Nous défions qui que ce soit de trouver dans n'importe quelle maison, même à Paris, un choix aussi riche et aussi varié dans tous ces articles qui font notre spécialité, ni surtout à des prix aussi avantageux.
 La plus stricte loyauté est observée dans nos transactions commerciales et nous remboursons tout achat qui aurait cessé de plaire ou qui ne répondrait pas à l'attente de l'acheteur.
 L'entrée de nos magasins est libre, et toutes nos NOUVEAUTÉS, tous nos modèles en Costumes et Confections sont visibles, même pour les personnes qui désirent seulement se renseigner.
 Envoi franco d'Echantillons pour tous pays, et de tout achat dépassant 20 francs jusqu'aux frontières de la Belgique.

MAISON HIRSCH & C^{IE}

BRUXELLES

PIANOS J. COO

Vente, Échange et Location

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1878

LA PLUS HAUTE DISTINCTION ACCORDÉE AUX PIANOS BELGES

MÉDAILLE D'ARGENT

ET TROIS MENTIONS HONORABLES

(106)

Rue de Ruysbroeck, 74, BRUXELLES.

AUX AUGUSTINS

2 et 4, BOULEVARD ANSPACH, 2 et 4

Ce magasin l'un des plus beaux de la capitale est sans concurrent pour ses articles de luxe et d'utilité

Maroquinerie, Tabletterie, Marqueterie, Bijouterie, etc. etc.

BRONZE MONUMENTAL

COMPAGNIE DES BRONZES

(SOCIÉTÉ ANONYME)

BRONZES D'ART & D'AMEUBLEMENT

APPAREILS D'ÉCLAIRAGE

DIRECTION ET MAGASINS: RUE D'ASSAUT, 22, BRUXELLES
FONDERIE ET ATELIERS: RUE RANSFORT, 27, MOLENBEEK-ST-JEAN
(111)

CIGARES

La MAISON LIBOIS, Boulevard Anspach, 19, BRUXELLES

à côté du Grand-Hôtel, offre à sa clientèle un nouveau choix des meilleurs cigares fabriqués avec les tabacs Havane de 1^{er} choix de la dernière récolte. Elle engage les fumeurs à venir déguster le Dix centimes à 0.10 c^{es}, le Flor de MIGUSTO à 0.15 et la célèbre marque VENI, VIDI, VICI de 0.25 c^{es} à 1 fr. 50 c. pièce. Correspondants à Paris, à Londres, à Berlin et à Vienne.
(102)

THE GENERAL EXPENDITURE ASSURANCE

COMPANY (Limited)

Bureaux de Londres
19-21, Queen Victoria Street

AGENCE PRINCIPALE
18, RUE DE PROGRÈS
BRUXELLES



Bureaux de Paris
8, Avenue de l'Opéra

Capital Social, 2,500,000 Fr.
Achetez tout ce dont vous avez besoin dans les Maisons portant la marque ci-dessus. Vous vous assurerez ainsi gratuitement le remboursement de toutes les dépenses.

Apollinaris

EAU MINÉRALE GAZEUSE NATURELLE.

Vente Annuelle, 8 Millions de Bouteilles.

MÉDAILLE D'OR, PARIS 1879.

L'EAU DE TABLE DU PRINCE DE GALLES

"Remplacera avec avantage toutes les eaux gazeuses que nous connaissons comme eau de Table."
Dr. WIMMER, médecin de S. M. le Roi.

"Très-rafraîchissante, fort agréable, digestive."
Dr. HYERNAUX, médecin de la Maternité.

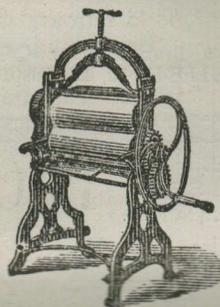
"Ses propriétés digestives sont des plus remarquables."
Dr. de ROUBAIX, chirurgien de S. M. le Roi.

Demander la brochure avec recommandations de MM. VIRCHOW, O. LIEBRICH GUBLER, A. LATOUR, T. K. CHAMBERS, MARION SIMS, et la Presse Médicale Etrangère &c. &c.

En vente dans toutes les maisons d'Eaux Minérales et dans tous les Restaurants.
(110)

A LA MENAGÈRE

BRUXELLES, 3, Vieux Marché aux Grains,



Unique Etablissement dans son genre, le plus important et le plus curieux à visiter de la capitale.

Ustensiles de Lavage et de repassage, machines à laver à contrepoids le meilleur des systèmes, Cylindres, Tordeuses, douches portatives montées sur fourneaux (pas de maçonnerie) et tous genres de poêles à repasser.

Lits en fer, berces, ressorts, literies (seul magasin où l'on trouve le beau lit en fer).
(109)

Usines rue du Vantour 31, près Br^d du Hainaut
C. DUHOT (Breveté).

AGENCE HAVAS

Société Anonyme au Capital de 8.500.000 francs

PUBLICITÉ BELGE ET ÉTRANGÈRE

89 Marché-aux-Herbes 89

RÉGIE EXCLUSIVE DES PRINCIPAUX JOURNAUX BELGES ET ÉTRANGERS

Représentation directe et exclusive de 350 journaux français parmi lesquels 55 principaux journaux de Paris

LISTE DES PRINCIPAUX JOURNAUX BELGES AFFERMÉES A L'AGENCE HAVAS:

BRUXELLES

L'illustration Européenne
L'Indépendance Belge
Le Nord
La Belgique
La Chronique
Les Nouvelles du jour
Journal de Bruxelles
Messager du Dimanche
Le Belgian News
L'Emancipation
L'Europe
Le National

ANVERS

Handelsblad
Huisvriend
Journal d'Anvers
L'Escaut
Morgenblad

BRUGES

La Patrie
Standaard van Vlaenderen
Journal de Bruges

CHARLEROI

L'Union de Charleroi
L'Avenir belge
L'Avenir populaire
L'Union du Centre
La Voix du peuple
L'Entre-Sambre et Meuse

GAND

La Flandre libérale
Gazette van Gent
Gentsche Mercurius
Zondagsblad

HASSELT

Le Constitutionnel
De Onafhankelijke
De Demer
Landbouwbld

LIÈGE

La Meuse
Le Liégeois
Le Franklin
L'Echo de la Meuse

MONS

L'Organe

NAMUR

L'Ami de l'Ordre

La Liste Générale est envoyée à toute personne qui en fait la demande

Les annonces de la Belgique et de l'Étranger sont reçues par L'AGENCE HAVAS (Publicité), 89 Marché-aux-Herbes, à Bruxelles, et chez ses correspondants:

Pour la France: à L'AGENCE HAVAS, 8 Place de la Bourse - Paris.

" Allemagne, l'Austro-Hongrie et la Suisse: chez RUDOLF MOSSE (Annoncen Expédition) à Cologne, Berlin Francfort, Strasbourg, Munich, Hambourg, Leipzig, Stuttgart, Vienne et Zurich.

" la Grande Bretagne et l'Irlande: chez GÉO STREET & Co., 30 Cornhill E C et 5 Serle Street W C - Londres.

" la Hollande: chez NIJGH & VAN DITMAR, - Rotterdam.

" l'Amérique: chez PETHINGILL & Co., 38 Park Row - New-York.